

探究式和傳統式各是一種教學取向（approach）。兩者比較，後者較側重內容精熟，較不重視能力的發展和探究態度的培養；前者則較側重利用和學習內容做為發展資訊處理和解決問題能力的手段。「講給我聽我會忘記，展示給我看我會記得，讓我參與其中我會了解」（Tell me, I'll forget. Show me, I'll remember. Involve me, I'll understand.）是西方教育人員喜歡引用的格言之一，讓學生參與其中就是探究式教學取向的精髓。本期特別以「探究教學：法國動手作經驗」為專題，請國家教育研究院測驗及評量研究中心副研究員兼代主任任宗浩博士擔任特約主編。

專題文章含專題導言共有四篇：「專題導言」〈還給學生學習探究的權利！〉分享作者2016年帶隊參加法國「動手做科學」國際研討會的經驗與心得，並簡介其他三篇專題文章。〈科學探究怎麼做？借鏡法國IBSE的經驗〉一文介紹法國實施中小學科學探究的作法，以及值得我們借鏡之處。〈從法國經驗看我國探究與實作課程發展實務與建議〉一文分享在法國參加動手做科學探究教學研討會，以及參訪科教機構後的感受與反思。〈讓學生自立，老師「無為」的浮力探究實作課〉一文以「紙船印象—浮力探究」的課堂側記為例，分享如何透過探究的實作方式讓學生深刻理解影響浮力的變化。

「教學現場」單元刊登三篇文章：〈動物骨骼標本製作與探究教學—豬首篇〉一文分享如何引導學生一步步將豬首骨骼標本製作成功；〈雞精瓶玩光學〉一文分享如何利用雞精瓶玩一系列科學遊戲，探索光學中「反射與折射」和「色散與散射」的奧妙。〈魔方陣與物理的邂逅〉一文分享如何利用魔方陣天秤當學習數字平衡的遊戲或教具。

「森棚教官的數學題」刊登〈拿包裹〉一文，拋出在每名學生取回包裹需限重下，該派幾個學生跑一趟校門口取回全部包裹的問題，供讀者自主探索或發想科展題目。

科學知識寫作包含那些要素？有那些文章類型？如何寫出一篇叫好又叫座的文章？本期「科學讀書會」導讀《知識內容寫作課：寫一篇真材實料的網路爆紅好文章》一書，該書告訴讀者專業知識的寫作方法，以及如何：讓生硬知識變成新奇知識、寫出受歡迎的文章、推廣文章內容、以及建立個人知識品牌。

此外，本期也公告本刊今（2018）年7～8月暑假期間將休刊，9月復刊後，全面停止印、寄紙本，僅保留目前官網全本電子書及單篇PDF檔的美編版。

