

混種醫學研究室

Q3 在展場中，可以看到傳統中醫使用的藥材，現在所面臨的瀕危問題。在解決這些問題之前，先了解他們的傳統用法及功效吧！請試著連連看，將藥材連到對應的療效。



人蔘

甘平保肺
益腎止血



印度蛇木

退熱、蟲蛇咬傷
腹痛、痢疾



冬蟲夏草

安精神、止驚悸



喜馬拉雅紅豆杉

結核病
呼吸道感染



犀牛

清熱、涼血止血



亞洲虎

祛風定痛
強筋健骨

✓ 我已經完成我想像中的 新本草綱目！

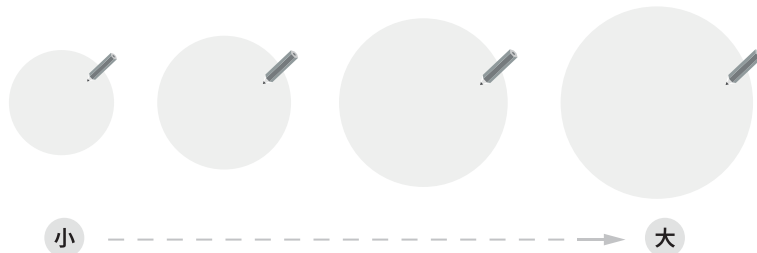
基因編織研究室

Q6 基因扮演重要的角色，決定生物的外表特徵與傳遞一代又一代的遺傳資訊。

你知道人體中大約有 _____ 個基因嗎？

Q7 基因廣泛的定義也可以包含帶有編碼訊息的 DNA 片段。

你可以由小到大排出 DNA、細胞核、染色體、基因 的正確順序嗎？



✓ 我已經完成用程式指令，與大家一起共編 程式拼布！

關係織造研究室

人類頭髮會產生很多的廢棄物，因此科學家們努力研究頭髮回收再利用的可能性，請問以下頭髮再利用方法，分別是利用頭髮的什麼特性呢？

Q8 頭髮含有 95% 的 _____ 加上外表粗糙的鱗片狀外層會讓油附著在上面，就像是吸油磁鐵，可以做成吸附廢油的「頭髮墊」。

Q9 頭髮含有豐富的 _____ 對於植物生長是良好的肥料，可以讓蕃茄的重量增加，葉菜類生長的較好。

✓ 我已經完成在 蕉織關係 中體驗製作香蕉纖維的過程！

末日學校

SCHOOL OF THE END OF THE WORLD

學生姓名

嗨！歡迎大家來到《末日學校》！

讓我們一起觀察學校裡的研究室，人類與環境正在面臨什麼挑戰？藝術家 / 設計師的創作與科學脈絡有什麼關聯？

試著從不同角度，一起探索對於未來的想像。

推想人類器官研究室

Q1 「演化」指的是生物為了適應生存環境，而漸漸生長成適合那個環境的身體。展場中有一張畫了「加拉巴哥群島」的雀鳥圖。觀察看看，吃種子的雀鳥與吃蟲的雀鳥，牠們的鳥喙有什麼不同，請 **圈出來** 吧！



Q2 「推測設計」是一種一窺未來可能發展的方法。設計師鄧恩與拉比 (Dunne & Raby) 更運用 PPPP 圖來說明推測設計及建構討論情境。請將以下描述填上相對應的討論情境。

- A** 較為中意的未來
- B** 很有可能 的未來
- C** 貌似可能 的未來
- D** 不無可能 的未來

- 大部分設計師設計的成果，所獲得的評價以及能不能有效傳達給民眾了解。
- 企業面對未來可能的挑戰，在營運管理方面所做的準備以及解決方法。
- 推測設計師把當下的真實世界以及被提出的可能世界串聯起來。
- 由政府、產業等決策者決定的方向。

我已經完成用推測設計，進行 **人體推展藍圖** 闡述我的想法！

自助自住研究室

Q4 現代人大多使用鋼筋水泥、磚頭來建造房子，但在過去人們是如何適應環境、就地取材搭建房屋呢？請將以下建築材料編號，填入相對應使用這些材料的居民。

- A** 臺灣檫、錐果檫、烏心石
- B** 咕佬石
- C** 灰燼加工的磚塊

1 澎湖居民 _____

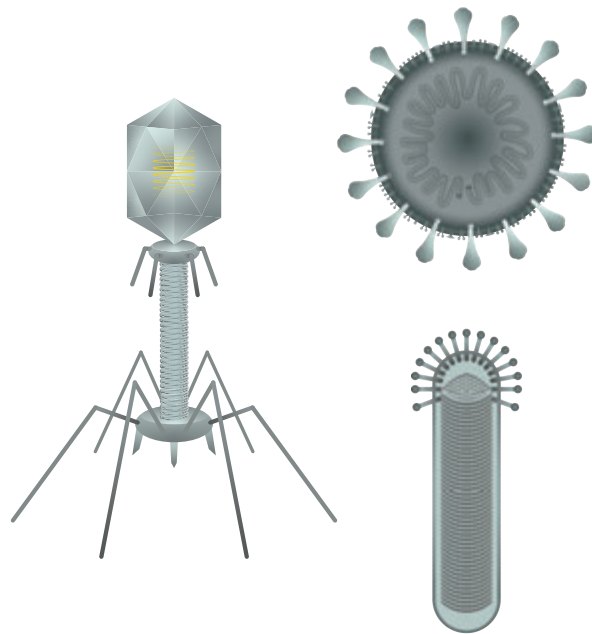
2 原住民 _____

3 西非、加薩走廊 _____

我已經完成 **搭建末日公寓**！

感知溝通研究室

Q5 研究室裡，可以看到不同造型的病毒，其中有幾何狀頭部的「噬菌體」。請試著用圖面上的點點，畫出它的樣子。



我已經完成與 **感織病毒** 的對話！

