

混種醫學研究室

Q2 研究室主持人希望用前端生物科技與設計方法，達成延續中醫傳統文化與維持生物多樣性。  
你認為下列敘述哪個較符合主持人的理念？

- A 「以形補形」是迷思，應該大肆批評「以形補形」的觀念。
- B 傳統文化保存與生態危機都很重要，應該共同思考兩者兼顧或折衷的方法。
- C 有需求就有供應，生物被抓捕，導致滅絕是無法避免的。

一起共同編輯 新本草綱目！

我完成了！

喜好程度

○ ○ ○ ○ ○

自助自住研究室

Q3 在《末日公寓》作品中，未來世界的建築都以「轉化有限資源以利人類生存」為設計理念，請圈出漫畫中認為哪些是需要的設備與建物。

停車場

回收資源整理區

空調系統

漂流木收集場

森林公園

自耕系統

核能電力廠

水力動力系統

淨水系統

你認為末日還需要哪些建築或設備？  
試著 搭建末日公寓 吧！

我完成了！

喜好程度

○ ○ ○ ○ ○

關係織造研究室

Q8 主持人透過一系列的儀器和儀式，創造人類與香蕉之間親密及永續循環的關係。請觀察現場的4個站中，圈出關於香蕉的小發現吧！

1 在香蕉園中最具威脅及破壞性的病害是？



2 剪髮布上的圖紋，訴說著人與香蕉7,000年來發生的重大事件，上面沒有哪一種圖案？



3 研究室主持人，用什麼做成的肥料灌溉香蕉？



4 製作完成的香蕉纖維，顏色大多是？



動動手，在蕉織關係中，體驗製作香蕉纖維！

我完成了！

喜好程度

○ ○ ○ ○ ○

末日學校

SCHOOL OF THE END OF THE WORLD

學生姓名



嗨！歡迎大家來《末日學校》一起玩！

觀察看看藝術家 / 設計師在這間學校的研究室，用什麼方法解決問題？在創作的過程中有什麼新發現？試著透過藝術與設計，一起想像、實踐我們的未來。

### 推想人類器官研究室

Q1 《闖尾人》探討人類在科技影響與未來生活中的可能性與新關係，主持人想像中新型痕跡器官的移植患者，會有什麼轉變呢？

- 能享受更原型的食物
- 身體更加強壯
- 免疫力變好
- 不用睡覺

試著用推測設計，進行人體推展藍圖  
闡述你的想法！

我完成了！

喜好程度



### 感知溝通研究室

Q4 《出神》通過編織、冥想、舞蹈等感性層面與病毒交流，而其中又分成四大階段，請將正確的描述與各階段連起來。

體現儀式

祈福儀式

和解儀式

聆聽社群聲音



大眾在編織聚會中，一同交流對於病毒、編織的連結與想法。

透過舞者與巨大病毒織品的律動，呈現病毒分裂、增加的過程。

通過頌鉢與冥想，與病毒達成意識層面的交流與相互理解。

薩滿使用各種物件、樂器進行祈福儀式，與病毒交流與連結。

坐下來 感織病毒 來一場與病毒的對話！

我完成了！

喜好程度




### 基因編織研究室

在基因織女編織的基因宇宙中，你可以將基因編織成「超能力魔毯」，與我們分享你在基因宇宙的體驗與成果吧！

Q5 在基因宇宙裡，你騎乘的工具是？

\_\_\_\_\_ 

Q6 拿著什麼工具可以噴射飛行？

\_\_\_\_\_ 

Q7 研究室主持人運用哪些看似不同又互相有關聯的元素，表達對於「生命起源」的探索呢？請看完《基因宇宙創世神話》後 圈選 出來。

- 手機
- 細菌
- DNA
- 電視
- 人類
- 球體
- 程式碼
- 病毒
- 陶壺
- 線
- 瓜果
- 車子
- 房屋
- 有機
- 颱風形成
- 方形
- 種子
- 細胞分裂
- 盤子
- 面
- 石頭
- 宇宙大爆炸
- 桌子
- 點
- 無機
- 圓形

用程式指令，與大家一起共編 程式拼布！

我完成了！

喜好程度

